

تاريخ الاعتماد: الإصدار: الثاني		PHILADELPHIA UNIVERSITY THE WAY TO THE FUTURE		جامعة فيلادلفيا كلية: العمارة والتصميم قسم: التحريك والوسائط المتعددة
3 ساعات معتمدة	خطة المادة الدراسية الفصل الدراسي الأول			العام الدراسي: 2024\2023
مرحلة: البكالوريوس				

معلومات المادة

المتطلب السابق	اسم المادة	رقم المادة
.....	موضوعات خاصة في التصميم الداخلي	1220324
رقم القاعة	وقت المحاضرة	نوع المادة
61-300	12:20 10:20 حث	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري

معلومات عضو هيئة التدريس

الاسم	رقم المكتب	رقم الهاتف	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. فيصل العمري	61-316	2448	12:30 — 1:30 سن , حث	fomari@philadelphia.edu.jo

نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

نمط التعلم المستخدم			
<input type="checkbox"/> تعلم وجاهي	<input type="checkbox"/> تعلم الكتروني	<input checked="" type="checkbox"/> تعلم مدمج	
نموذج التعلم المستخدم			
النسبة المئوية	متزامن	غير متزامن	وجاهي
		%20	%80

وصف المادة

وصف المادة	تتضمن هذه المادة دراسة عدة مواضيع يركز عليها المصمم الداخلي في اخراج التصميم المتكامل لتحقيق عناصر الراحة البشرية ومنها التصميم المستدام والتصميم الصديق للبيئة والتي تشمل جميع المراحل التصميم من البحث وتصميم مخططات تفصيلية وصولاً للإخراج النهائي للمشروع .
------------	---

مخرجات تعلم المادة

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج
	المعرفة	
K1	قدرة الطلبة على فهم واستيعاب مختلف مجالات التصميم الداخلي.	Kp2
S 1	القدرة على البحث والتقصي في مشكلات التصميم الداخلي وتقديم ما يتناسب من متطلبات.	Sp3
	المهارات	

الكفايات		
A _p 1	القدرة على العمل في الاسواق العربية والمحلية سواء كان بشكل فردي او جماعي.	A1
A _p 3	ان يكونوا ملتزمين بأخلاق المهنة وما يرتبط بها من عقود ومواصفات.	A2

مصادر التعلم

		الكتاب المقرر
	<p>Natsumi Nonaka,2017 ,Renaissance Porticoes and Painted Pergolas,Routledge https://www.google.jo/books/edition/Renaissance_Porticoes_and_Painted_Pergol/sDAIDwAAQBAJ?hl=ar&gbpv=1&dq=pergola+design&pg=PA91&printsec=frontcover</p> <p>Paul Hensey,2019, Construction Detailing for Landscape and Garden Design. https://www.google.jo/books/edition/Construction_Detailing_for_Landscape_and/z1KWDwAAQBAJ?hl=ar&gbpv=1&dq=inauthor:%22Paul+Hensey%22&printsec=frontcover</p> <p>Linda A. Chisholm, The History of Landscape Design in 100 Gardens https://www.google.jo/books/edition/The_History_of_Landscape_Design_in_100_G/pMBYDwAAQBAJ?hl=ar&gbpv=1&dq=landscape+design&printsec=frontcover</p> <p>Matthew Carmona,2021, Public Places Urban Spaces: The Dimensions of Urban Desig https://www.google.jo/books/edition/Public_Places_Urban_Spaces/ayQSEAAAQBAJ?hl=ar&gbpv=1&dq=Public+squares+design&printsec=frontcover</p>	الكتب والمراجع الداعمة
	<p>https://www.houzz.com/photos/pergola-ideas-phbr1-bp~t_724~a_41-296 https://www.pergolakitsusa.com/pergola-ideas-designs https://www.houzz.com/photos/landscaping-ideas-phbr0-bp~t_728 https://www.archdaily.com/971738/parks-and-squares-20-public-space-designs</p>	المواقع الإلكترونية الداعمة
	<p><input type="checkbox"/> أخرى <input checked="" type="checkbox"/> نصة تعليمية <input type="checkbox"/> اضية <input type="checkbox"/> مختبر <input type="checkbox"/> قاعة دراسية</p>	البيئة المادية للتدريس

الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة

المرجع	المهام	أسلوب التعلم*	الموضوع	الأسبوع
مخطط المادة دليل الطالب	تدوين ملاحظات	مناقشة صفية	توزيع الخطة الدراسية للمادة، وشرح رؤية ورسالة الكلية	1
Natsumi Nonaka,2017 ,Renaissance Porticoes and Painted Pergolas,Routledge	تدوين ملاحظات	مناقشة صفية	شرح شامل عن موضوع خاص (المظلات)	2

https://www.houzz.com/photos/pergola-ideas-phbr1-bp~t_724~a_41-296	إعداد تقرير	تعلم من خلال حل المشكلات	دراسة حالة من الميدان مع التحليل	3
https://www.pergolakitsusa.com/pergola-ideas-designs	تقديم سكينشات	تعلم من خلال حل المشكلات	إعداد أفكار أولية لمعالجة الحالة	4
Natsumi Nonaka,2017 ,Renaissance Porticoes and Painted Pergolas,Routledge	تقديم مخططات أولية مدعمة بتوضيح	تعلم من خلال المشاريع	تحديد مقاسات ودراسة الموقع الميداني	5
Natsumi Nonaka,2017 ,Renaissance Porticoes and Painted Pergolas,Routledge	رسم المخططات	تعلم من خلال المشاريع	وضع المخططات	6
Natsumi Nonaka,2017 ,Renaissance Porticoes and Painted Pergolas,Routledge	رسم الواجهات	تعلم من خلال المشاريع	تصميم الواجهات	7
https://www.houzz.com/photos/landscaping-ideas-phbr0-bp~t_728	رسم ثلاثي الأبعاد	تعلم من المشاريع	تصميم المشروع بهيئة ثلاثية الأبعاد تحديد الخامات اللازمة وتقديم عينات	8
	تدوين ملاحظات	تعلم تشاركي	مناقشة المشروع النهائي بعد طباعته بالحجم المناسب شرح شامل عن موضوع خاص (الساحات العامة)	9
Linda A. Chisholm, The History of Landscape Design in 100 Gardens	تقديم مخططات أولية مدعمة بتوضيح	تعلم من خلال حل المشكلات	تحديد مقاسات ودراسة الموقع الميداني، ساحة عامة ميدان عام	10
Matthew Carmona,2021, Public Places Urban Spaces: The Dimensions of Urban Desig	تقديم سكينشات	تعلم من خلال حل المشكلات	إعداد أفكار أولية لمعالجة الحالة	11
Matthew Carmona,2021, Public Places Urban Spaces: The Dimensions of Urban Desig	رسم المخططات	تعلم من المشاريع	وضع المخططات	12
https://www.houzz.com/photos/landscaping-ideas-phbr0-bp~t_728	رسم الواجهات	تعلم من المشاريع	تصميم الواجهات	13
https://www.archdaily.com/971738/parks-and-squares-20-public-space-designs	رسم ثلاثي الأبعاد	تعلم من المشاريع	تصميم المشروع بهيئة ثلاثية الأبعاد تحديد الخامات اللازمة وتقديم عينات	14
	تدوين ملاحظات	تعلم تشاركي	مناقشة أولية وإجراء تعديلات	15
	تدوين ملاحظات	تعلم تشاركي	مناقشة المشروع النهائي بعد طباعته بالحجم المناسب	16

*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.

مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب

استخدام التكنولوجيا 40%
تعلم برامج التصميم الداخلي واتقانها الإطلاع على المواقع الإلكترونية المختلفة التي تحتوي تصميم المظلات والأماكن العامة.
مهارات الاتصال والتواصل 20%
اجراء البحوث والتقارير الخاصة بتصميم المظلات والأماكن العامة والحدائق.
التطبيق العملي في المادة 40%
اتقان البرامج الخاصة بالتصميم الداخلي ومعالجة المشكلات التصميمية من خلال البحث والتحليل ووضع البدائل .

أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم	توقيت التقييم (الأسبوع الدراسي)	العلامة	أسلوب التقييم
Kp2, Sp3	الثامن	30 %	امتحان منتصف الفصل
Kp2, Sp3, Ap1	مستمر	30 %	أعمال فصلية*
Kp2, Sp3, Ap1	السادس عشر	40 %	الامتحان النهائي
		100 %	المجموع

*تشمل: واجبات قصيرة، عرض تقديمي، امتحان قصير، مشروع.... الخ.

مواصلة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

الرقم	مخرجات تعلم المادة	أسلوب التعلم*	أسلوب التقييم**
المعرفة			
Kp2	قدرة الطلبة على فهم واستيعاب مختلف مجالات التصميم الداخلي.	محاضرة	عرض تقديمي
Sp3	القدرة على البحث والنقسي في مشكلات التصميم الداخلي وتقديم ما يتناسب من متطلبات.	تعلم من خلال حل المشكلات	عرض تقديمي
Ap1	القدرة على العمل في الاسواق العربية والمحلية سواء كان بشكل فردي او جماعي.	تعلم تشاركي	المشاركة والمناقشة
Ap3	ان يكونوا ملتزمين بأخلاق المهنة وما يرتبط بها من عقود ومواصفات.	تعلم من خلال المشاريع	المشاركة والمناقشة

* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.
**تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.

سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
النجاح في المادة	الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).
الغياب عن الامتحانات	<ul style="list-style-type: none"> كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطلاب. كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.
الدوام (المواظبة)	لا يسمح للطلاب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل

ست محاضرات. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم لامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.	
تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقه الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.	النزاهة الأكاديمية

مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المادة التي تقيم المخرج	أسلوب التقييم	مستوى الأداء المستهدف
K1	Kp2	موضوعات خاصة في التصميم الداخلي	عرض تقديمي	يحصل 100% من الطلبة على درجة 60% فأكثر
S1	Sp3	موضوعات خاصة في التصميم الداخلي	المشاركة والمناقشة	يحصل 100% من الطلبة على درجة 65% فأكثر

وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

رقم المخرج	الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج
Kp2	دراسة حالة في الاسبوع الحادي عشر
Sp3	مناقشة قبلية للمشروع النهائي في الاسبوع الخامس عشر

سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

قيود التصميم، سيتم تزويد الطالب به قبل المهمة بوقت كاف.
